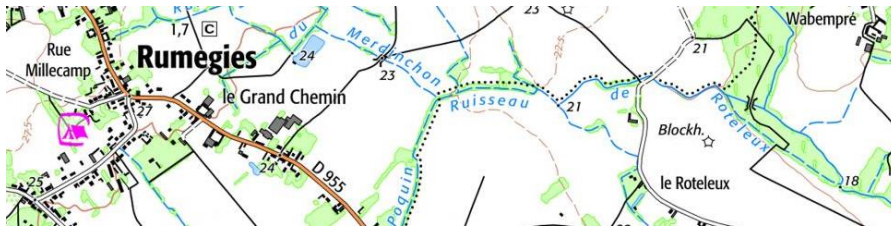


Courant de Roteleux

Marc DEBERSEE

Espace m é moire et patrimoine de Rumegies



Ce ruisseau délimite comme celui du Poquin les deux frontières de Rumegies et de Lecelles. En 1663, c'est le « Roste/eu ». En 1831, la « rue des Roteleux » prolonge le chemin de la

Planche d'Elnon vers la ferme Coutans de Lecelles. En 1913, on trouve mention de « chemin de Roteleux ». Pourquoi Roteleux? Le Rote/eux c'est le roitelet, le petit roi, mais ici sans aucun doute c'est l'oiseau roitelet dont il est question.

Courant du Sceuf

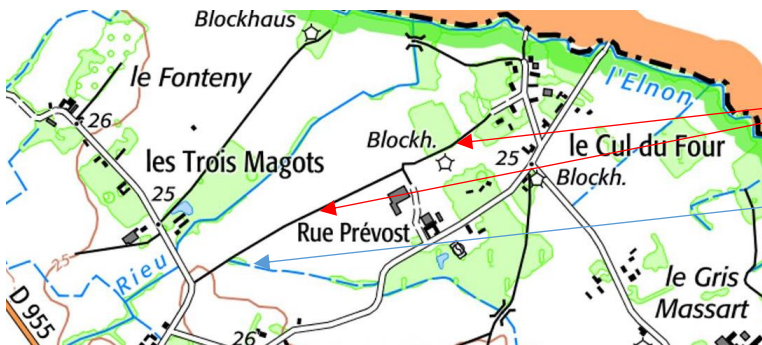


C'est l'exemple typique du toponyme verbal évolutif. Ce courant qui prend naissance au Grand Mortier, rejoint la rue Prière et le courant des Richelles (« Les lieux riches ») par le Grand Ridoir apparaît dès 1663 sous le nom de « Cscheu », qui viendrait d'un vieux

nom picard « escheu » qui signifie le Frêne (encore un nom d'arbre ...).

D'autres spécialistes avancent cette explication : « Cscheu » serait le diminutif d'« Eschoufle » qui désigne un oiseau de proie. L'orthographe Sceuf est telle quelle dès 1830.

Les Six Bonniers



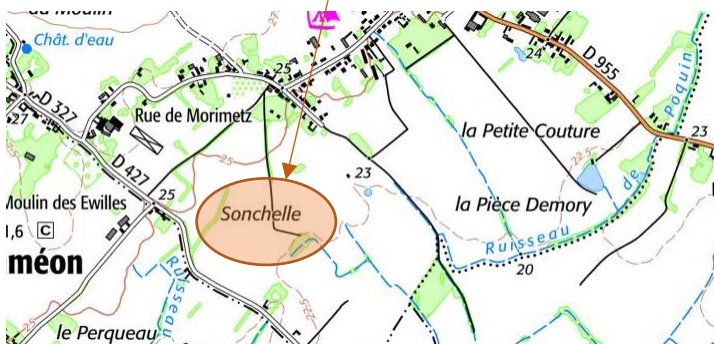
Parcelle de Six Bonniers (voir anciennes mesures de superficie). Le sentier des Six Bonniers reliait la rue du Four à la rue des Trois Magots en longeant une petite partie du courant plat Bouchard.

Bien représenté en 1913, il n'était qu'un passage entre les parcelles de propriétés en 1831.

A l'extrémité du chemin vers le Cul du Four, une tourelle de mitrailleuses avait été installée par l'armée dans les

années 1936-1937, dans le temps où se construisaient les blockhaus de la ligne fortifiée de l'Escaut.

Couture de Sonchelle



Pour rappel, une couture représente une parcelle de terre.

Signalé dès 1830, le toponyme « Sonchelle » est à mettre sans doute en rapport avec le mot d'origine latine « Cella » utilisé au Moyen-Age pour désigner une petite pièce voire parfois un ermitage. Les Celles ou Chelles sont fréquentes dans toute la France.

Au XVII siècle, la commune de Lecelles s'orthographiait Le Celles.